

L'EVENTO

Med-Limes "Ai Confini del Mediterraneo", Immagini e racconti dei confini del Mediterraneo è una Rassegna Internazionale del Cortometraggio promossa dalla FONMED - Fondazione Sud per la Cooperazione e lo Sviluppo nel Mediterraneo.

Med-Limes "Ai Confini del Mediterraneo" pone l'attenzione sui temi caldi della nostra epoca. Il dramma dell'immigrazione, la scarsità di risorse idriche e alimentari per soddisfare il fabbisogno di milioni di individui, la discriminazione nei confronti delle altre culture sono i temi e i contenuti su cui si basano le produzioni cinematografiche che sono invitate a partecipare alla manifestazione.

I temi della Rassegna s'ispirano ai Millennium Development Goals, 17 obiettivi che sono stati pensati dall'ONU come parte di un programma di sviluppo sostenibile per migliorare la vita di tutti i popoli del pianeta in modo universale, inclusivo e indivisibile.

Gli obiettivi generali che la Rassegna Internazionale del cortometraggio Med-Limes "Ai Confini del Mediterraneo" si propone di perseguire sono:

- Utilizzare il mezzo cinematografico per diffondere e far conoscere le differenti culture e identità che convivono nell'area mediterranea.
- Far conoscere le produzioni cinematografiche minori, opere di registi emergenti che hanno un grande valore culturale.
- Porre l'attenzione sui temi della salvaguardia della biodiversità, dell'adozione di strumenti e sistemi che permettano di praticare un'agricoltura sostenibile.

Med-Limes "Ai Confini del Mediterraneo" si rivolge ai popoli del Mediterraneo ma in senso più ampio a tutti i popoli del mondo. In particolar modo alle giovani generazioni che bisogna educare ai temi del rispetto del prossimo e dell'ambiente.

PROGRAMMA

24 Maggio

ore 17:30 Inaugurazione della Rassegna.

25 Maggio

ore 10:00 Mostra espositiva sui Millennium Development Goals.

ore 18:00 Proiezione dei cortometraggi.

26 Maggio

ore 10:00 Mostra espositiva sui Millennium Development Goals.

ore 16:00 Proiezione dei cortometraggi.

ore 18:00 Assegnazione delle targhe.

ore 20:30 Cerimonia di chiusura.

Con il patrocinio di:



MED-LIMES AI CONFINI DEL MEDITERRANEO



RASSEGNA
INTERNAZIONALE
DEL CORTOMETRAGGIO



24-25-26 MAGGIO 2018

"ARCO CATALANO" - Via Dei Mercanti N. 47, Salerno

Contatti

FONMED

Fondazione Sud per la Cooperazione e lo Sviluppo nel Mediterraneo

www.fonmed.it • www.medlimes.it • info@fonmed.it

@Fonmed @fonmed_

Francesco Cerrone | “Fuori di Vista”

17'41" | Italia, 2016

Il cortometraggio intende mostrare le difficoltà che si celano dietro la figura di un senzatetto che spesso incrociamo tra le nostre strade; sensibilizzare sull'argomento e far capire quanto facile possa essere per chiunque di noi trovarsi in tale situazione.

Vincenzo Alessandro Nucera | “Maramandra”

13'37" | Italia, 2017

Rocco è un bambino rom che non va a scuola perché costretto dal padre a lavorare nello sfasciacarrozze di famiglia. Rocco ha però un sogno: la musica, che lo porterà a realizzare il desiderio di andare a scuola e stare insieme ai ragazzi della sua età.

Linda Fratini | “Spiderboy”

14'33" | Italia, 2017

Mattia, il figlio segreto di Spiderman e Amira, bambina di origine eritrea, entrambi 9 anni, stringono una forte amicizia per vendicarsi dei bulli della classe: Diego, Valerio e Alessio. Ci riusciranno? Il finale è un arcobaleno di amicizie, di sconfitte e di vittorie.

Mattia Riccio | “L'ultimo ninja”

10' | Italia, 2018

“È la Vigilia di Natale. Walter e Catia, entrambi giovanissimi, sono alla ricerca del giocattolo preferito da regalare al proprio figlio, ma qualcosa sembra turbare la loro felicità...”

Michele Li Volsi | “Il professore e la ballerina”

30" | Italia, 2018

Il professore Sandro lo Presti, un vedovo che non ha potuto vivere senza la sua amata moglie per diversi anni, decide di farla finita annegando nel mare. ma quando è già sulla battigia gli appare Karin, una ballerina russa in tour in Sicilia e poi...

Pierfrancesco Gatto | “Ereignis”

8' | Italia, 2016

In piena notte una piccola imbarcazione con a bordo gli abitanti in fuga da un villaggio, naufraga a causa della tempesta. La luce del giorno svela i cadaveri disseminati lungo la scogliera. Tre i visitatori giunti nel paesino disabitato sono pervasi da un senso di incredulità.

Roberto Dalmonte | “Tunnel vision”

3'27" | Italia, 2018

Il protagonista, mentre si reca in palestra per il suo allenamento, parcheggia la macchina in una zona mal frequentata. Quando si reca a riprendere la sua macchina si imbatte in uno straniero che con grande destrezza e un contatto furtivo lo rapina del portafogli.

Michele Sammarco | “Maria vola via”

16' | Italia, 2017

Le nuvole, un campo, l'acqua di un canale, un anziano che torna a casa. Il tempo scorre piano nella campagna veneta di Angelo e Gabriella. Siamo in maggio e, come molti altri in paese, si adoperano per accogliere la processione delle Rogazioni, con cui si affida a Dio il territorio e coloro che vi abitano.

Rosario Santella | “Spoon river a Lampedusa”

15' | Italia, 2017

La tragedia dei migranti nel Mediterraneo attraverso le parole di chi non ce l'ha fatta, compresa la partecipazione, l'indifferenza e il cinismo di...

Sergio Loppel | “Il mio mare”

5'25" | Italia, 2017

Un tributo al mare e alla sua vita. Una riflessione sull'importanza della preservazione delle acque marine e del loro ecosistema. L'acqua è un bene prezioso, senza di essa non ci sarebbe vita sulla terra.

Simone Bianchi | “L'altra isola”

11'54" | Italia, 2017

Ambientato presso l'Isola d'Elba, è il racconto di un viaggio tra Piombino e Portoferraio, con un anziano artigiano che rappresenta un po' il cardine che intreccia due epoche, passato e presente, che adesso convivono nell'architettura dell'isola.

Stefano Cioni | “Chicken Run: Guinea Bissau”

7'54" | Italia, 2017

Estate 2017: Guinea Bissau. Uno degli stati più poveri del mondo, da quando nel 1970 si è ribellato al colonialismo portoghese, non alleva galline e polli, non produce uova. Una ONG locale insieme ad una internazionale hanno cominciato a lavorare per far funzionare a pieno regime questa filiera.

Viron Roboci | “Una storia vera”

19'53" | Albania, 2017

Albania 1956. Questa è la storia di un crimine mai commesso durante la dittatura albanese. Gli orrori di una famiglia, come simbolo della storia di un intero popolo sotto un Regime dove l'impossibile diventa probabile, e il delirio collettivo diventa un normale modo di vivere.

Virginia La Salandra | “A me resta la speranza!”

15' | Italia, 2016

Il docufilm contiene le scottanti immagini fornite dalla Questura di Ragusa e quelle inedite di uno sbarco di migranti, avvenuto sulle coste ragusane il 30 settembre 2013 con un peschereccio non avvistato dalla guardia costiera, nel quale persero la vita 13 migranti.

Ivan Pastore | “Elefanti”

6' | Italia, 2018

Il corto musicale intitolato Elefanti ha come punto nodale il porre l'attenzione sul disagio diffuso, anche a categorie sociali un tempo immuni, che sempre di più si riscontra nella società attuale e che si può definire: Disabilità Sociale.

Anna Mila Stella | “Un Filo d'Olio”

5' | Italia, 2014

Il racconto in musica di “Un Filo d'Olio” che trasporta con sé storia, musica e passione del Molise e della sua millenaria tradizione olivicola, tutelata e promossa con impegno dall'Associazione Nazionale “Città dell'Olio”.

Riccardo Valesi | “La Misericordia di Firenze: 770 anni di sconfinata carità”

14'42" | Italia, 2014

Da 770 anni la Misericordia di Firenze è impegnata nel soccorso ai malati, ai deboli, agli emarginati. Questo filmato racconta la storia dell' arciconfraternita fiorentina, mostra la ricchezza del suo archivio che contiene rarissime pergamene e manoscritti, ne descrive le molteplici attività del presente.